

一 (聞き取り問題) 放送は、試験開始二分後に始まりますので、それまでに後の問いを読んでおきなさい。

問1 「社会的学習」がみられる動物として、本文で挙げられていなかったものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。  
ア ウマ イ ヤギ ウ イヌ エ ウシ

問2 一つ目の実験の手順を以下のようにとめました。a～eに適語を補いなさい。

- ①猫にとって特別な「a」を用意し、透明な箱とトレイを組み合わせた「b」に入れる。  
②「c」が「d」の動作で取り出す様子を見せる。  
③「e」が実際に行く。

問3 実験に参加したネコに関する以下の問いに答えなさい。

- (1) 本文で挙げられていたネコについて、次のア～オからあてはまるものをすべて選び、記号で答えなさい。  
ア 動物病院に来たネコ イ ペットのネコ ウ 生後一ヶ月のネコ エ 猫カフェのネコ  
オ 公園にいた野良ネコ

(2) 実験に参加したネコの数をまとめた次のa～eに数字を補いなさい。

- 参加予定のネコ (a) 匹 (脱落したネコ (b) 匹) (実験に参加したネコ (c) 匹) (手本あり (c) 匹) (手本なし (d) 匹) (おやつを取ったネコ (e) 匹) (おやつを取ったネコ (e) 匹)

問4 猫に人間からの社会的学習がみられるかどうかを判断するのに、今後さらに研究が必要な理由を二十字以内で答えなさい(ただし句読点等も字数に含まれます)。

問5 イヌとネコの行動が異なる理由について研究者はどのように考えているか、次のア～オからあてはまるものをすべて選び、記号で答えなさい。

- ア 記憶力の高さの違い  
イ 狩りのスタイルの違い  
ウ ペット化される経緯の違い  
エ リーダーを中心とした集団で行動するかどうか  
オ 人間の言うことを聞くようにしつけられているかどうか

※スクリプトは次の資料を元に作成(約八〇〇字)。著作権の関係により、掲載はできません。

朝日新聞連載「ぶらっとロボ」人のふり見て…学ばニヤイ？」(2023年7月10日)

二 次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

※宮下奈都『夕焼けの犬』より出題(約3700字)。著作権の関係により掲載はできません。



(注) ※ ターミナルステーション：列車やバスなど交通機関の起終点となる駅。

問1 〰〰〰部 a 「紛(れる)」、b 「陥(る)」、c 「携(え)」の読みをひらがなで答えなさい。

問2 I 〱 IV にあてはまる表現を次のア～カから一つずつ選び、記号で答えなさい(ただし同じ記号は一度しか使えません)。

- ア 怒りの矛先を向ける      イ 目を引く      ウ 釘くわを刺す      エ 胸騒なぞわぎがする  
オ 胃が痛くなる      カ 駄々をこねる

問3 部①「屋上へと続く階段を上りながら、そのときの言葉を思い出している」の説明として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 医師である「私」は患者との会話を極力忘れることにしているのだが、蔵原さんが最も親身になって世話をしていた高田さんの言葉について確認しようと思っている。  
イ 「私」は蔵原さんと高田さんとの間に何があったのかを確かめるために、屋上にいる蔵原さんに会って直接話を聞くうと思っている。  
ウ 高田さんがナースステーションを訪ねていたのだが、その後姿が見えなくなってしまったので、「私」は心配になり、以前の会話を思い出しながら、高田さんを探している。  
エ 「私」は蔵原さんが屋上にいるのかどうかを確かめに行く途中で、かつて高田さんが医師である自分に向かって言った言葉を思い出している。

問4 部②「そんなことをすれば私たち自身が道に迷ってここへ戻ってこられなくなるだろう」とはどういうことか、最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 患者の現在だけでなく、過去や未来についても知る努力をすることが理想であるということは十分わかっているが、今の自分には全くそのゆとりがなく、医師としてどうあるべきか、自分自身が迷っているということ。  
イ 患者に対して最善を尽くすことが医師としての自分の理想ではあるが、患者の人生のすべてを理解しようとするれば、それは際限のないこととなって、自分が今しなければならぬことを意識できなくなってしまふということ。  
ウ 入院生活の中で、患者がさまざまに思いを抱いていることは医師である自分がほかのそれよりも理解しているが、彼らの人生そのものに責任を負うということもはたして医師の仕事なのかどうか疑問に思っているということ。

エ いろいろな思いをめぐらせるのは入院生活を送っている患者だけではなく、医師もまた多くの不安を抱くものであって、ある程度のところを考えるのを止めなければ、医師自らが悩みを抱えることになってしまうということ。

問5 ———部③「それが蔵原さんなのではないだろうか」とあるが、「私」は蔵原さんのことをどのように思っているか、最も適切なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 看護師は患者の入院中の世話をするだけでなく、患者の退院後の人生を支援することも求められるが、蔵原さんはそういう仕事にも熱心に取り組んでいる。
- イ 病院ではたらく医師や看護師の中には、患者が亡くなった後もその人を思い起こさせるような雰囲気を感じさせる人がいるが、蔵原さんもそういう人である。
- ウ 蔵原さんは入院患者とも自然な人づきあいをする看護師であり、患者からは、病室で過ごしていた空気を後々まで記憶してくれる存在だと思われる。
- エ 入院生活の中で余命の長くないことを知った患者は、自分の生きた証しをだれかに記憶していてほしいと願うものだということを蔵原さんはよく知っている。

問6 ———部④「屈託が見えない」という本文の表現において、ほぼ同じ意味で用いられている表現として最も適切なものを、部A～Dの中から一つ選び、記号で答えなさい。

問7 ———部⑤「そのため屋上に出る」とあるが、「私」は蔵原さんが屋上に出るのは何をするためだと考えているか、「整理」、「区切り」という語を必ず使い、文中の言葉を用いて六十字以内で答えなさい（ただし句読点等も字数に含みます）。

三 次の記事を読んで後の問いに答えなさい。

※ 太田光『向田邦子の陽射し』より出題（約2200字）。著作権の関係により掲載はできません。

(注) ※1 向田さん…向田邦子(むしたくにこ)(一九二九～一九八一年)。日本の脚本家、エッセイスト、小説家。代表作に「字のないはがき」などがある。

※2 「潰れた鶴」…向田邦子『眠る盃』所収のエッセイ。小学生の頃の経験をもとに綴られたものである。

問1 〰〰〰部a「途端」、b「(お)節介」、c「滑稽」、d「ミリヨク(的)」、e「ブキヨウ」のカタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで答えなさい。

問2 I I III にあてはまる語句として最も適切なものを、次のア～エから一つずつ選び、記号で答えなさい。

- |       |      |   |      |   |      |   |      |
|-------|------|---|------|---|------|---|------|
| I…ア   | 青    | イ | 金    | ウ | 桃    | エ | 灰    |
| II…ア  | 愛情   | イ | 沈黙   | ウ | 自負   | エ | 覚悟   |
| III…ア | 他人同士 | イ | 自分自身 | ウ | 自己表現 | エ | 前後左右 |

問3 〰〰部A、Bの語句の本文中の意味として最も適切なものを、次のア～エから一つずつ選び、記号で答えなさい。

- |         |   |                  |   |                  |
|---------|---|------------------|---|------------------|
| A 損な役回り | ア | その人にとって利益にならないこと | イ | 当初の計画にはない立場にいること |
|         | ウ | 儲けがないことにいら立つこと   | エ | 自己の尊厳を傷付けられること   |
| B 健気に   | ア | 心を傾けてひたむきに励む様子   | イ | 元気がよく健康的である様子    |
|         | ウ | 非常識な言動がはなはだしい様子  | エ | けちけちと出し惜しみする様子   |

問4 〰部①「それら」の指し示すものを文中から二十字以内で抜き出さない(ただし句読点等も字数に含まず)。

問5 〰部②「そうじゃない方」を具体的に指し示す箇所を文中から三十字以内で抜き出し、最初と最後の五字を答えなさい(ただし句読点等も字数に含まず)。

問6 〰部③「〰自分以外の何か」…ないだろうか」について、筆者の語る向田さんの「〰自分である」という思いを説明した文章として最も適切なものを、次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 愛するものを傷付けていないという自負のもと、誇りを持って包み隠さず思いを表現することで自分の世界を創ってきた。その愛する世界を守ることこそが誰かを愛することにつながるというのである。
- イ 愛するものを傷付けてこなかったという自負は、自分が誇り高く生きることの支えである。この誇りをさりげない表現を通して誰かに伝えることによって優越感に浸り、自分を愛することの活力としている。
- ウ 言いたいことを言わない行為によって自分以外の何かを傷付けなかったことは、誇り高く生きてきた自負になる。自分を殺しても自分の愛するものを傷付けることこそ、自分を愛することに他ならないからだ。
- エ 自分を殺しても愛するものを傷付けないという自負は、結果として自分を傷付ける行為になる。作家として全力でありのままの自分を描くことこそが自分を愛し、誰かを愛するということにつながるのだ。

問7 〰部④「自己表現とは…自分を消すことだ」とあるが、自己表現とはどうあるべきだとあなたは考えますか。次の条件に従って、三〇〇字以内で書きなさい。

- 条件1 二段構成で書き、それぞれの段落の始めは一字下げること。
- 条件2 一段目で、問いに対する自分の考えを明確に示すこと。
- 条件3 二段目で、考えの理由を具体的な経験をもとに述べること。
- 条件4 「です・ます」体(敬体)でなく、「だ・である」体(常体)で書くこと。